







Cultura, arte y vida

I flamenco es música, cante, baile, poesía, sentimiento... y un estilo de vida. El Festival de Arte Flamenco de Cornellà nos descubre un año más las diferentes disciplinas y lenguajes que puede llegar a ofrecer este arte tan popular, en una clara apuesta por reivindicar la cultura andaluza más allá de nuestras fronteras. Hoy en día el certamen se ha consolidado como un referente nacional, y buena parte de ello se lo debemos a la dedicación y el esfuerzo de personas de nuestra ciudad y a entidades como la Coordinadora de Entidades Flamencas y Andaluzas de Cornellà, responsables de mantener viva la llama del flamenco.

Tradición y modernidad, multiculturalidad y riqueza, se conjugan en un programa de calidad que ofrece una visión panorámica del momento actual que vive este arte en nuestro país. En esta 35 edición convivirán grandes maestros con jóvenes promesas, tendremos el flamenco más puro con Vicente Amigo, uno de los más reconocidos guitarristas de su generación, y nuevas creaciones que permitirán acercar la magia del flamenco al público infantil a través del imaginario poético de García Lorca y Joana Raspall.

En total, se ofrecerán una veintena de actuaciones que espero sean del agrado de todos, tanto para los amantes del género como para aquellos que se asoman por primera vez, y que disfruten de esta expresión artística tan nuestra y tan universal.



Mayo Flamenco en Cornellà

Cuando llega mayo nuestra ciudad huele más que nunca a flamenco, durante todo el año el flamenco es una música o como me gusta decir una forma de vivir que nos acompaña, pero en mayo brota con más fuerza. El responsable de ello es nuestro Festival de Arte Flamenco de Catalunya – Cornellà 2018 en su 35 edición.

Pienso que la historia está para observarla, aprender y seguir hacia delante, nunca para acomodarse en ella, está bien (o por lo menos yo lo hago) el agradecer a todos los que han participado en estos años, artistas, aficionaos, técnicos, las gentes de las peñas, etc y como no, a todos los que siguen colaborando y participando en el festival.

La intención como cada año es poder presentar y disfrutar de la mayor variedad de disciplinas, novedades, artistas, etc. Podemos encontrar desde el flamenco más tradicional a los nuevos cantaores, guitarristas, bailaores que están apareciendo en el panorama flamenco o como es el caso este año presentando la novedad de un espectáculo familiar.

A través del programa podréis ver los conciertos, recitales, presentaciones, conferencias, etc a mí solo me queda invitaros a que nos acompañéis y espero que disfrutéis de vuestro Festival.



INAUGURACIÓN PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL

Jueves 3 de mayo 19.30 h

Biblioteca Central de Cornellà

Entrada gratuita. Aforo limitado

PRESENTA: Francisco Hidalgo

INTERVENDRÁN:

Juan Antonio Ruiz (Director del Festival) Ana Palma (Fotógrafa)

EXPOSICIÓN 'FLAMENCO A FLOR DE PIEL'

de Ana Palma

Del 3 al 30 de mayo Biblioteca Central de Cornellà

La fotógrafa sabadellense Ana Palma sigue buena parte de las actividades flamencas que

acontecen en nuestro país, aportando un testimonio vital y sugerente sobre la creciente expansión de este arte.

"Cuando te hable el corazón no le lleves la contraria que él siempre lleva razón"

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

'LETRAS FLAMENCAS DE LA CAMPIÑA MORISCA'

de Paco Mármol

Martes 8 de mayo 19:30 h Riblioteca

Biblioteca Central de Cornellà

Entrada gratuita Aforo limitado

ILUSTRA: José Ferrón



"Ay, Soleá de mis penas, siempre me vienes a dar más cosas malas que buenas"

NOCHE TORRE DE LA MIRANDA

Viernes 11 de mayo 22.00 h

Asociación Andaluza Hijos de Almáchar

Entrada gratuita. Aforo limitado

CANTE: Mamen Ruiz v Antonio Peña

GUITARRA: Rubén Portillo

BAILE: Joni Cortés

PRESENTA: Ana Márquez



ANTONIO SUÁREZ 'GUADIANA'

acompañado a la guitarra por Paco Heredia

> JUAN CORTÉS & GRUPO

Guitarra de concierto



Sábado 12 de mayo. 22.00 h Auditori de Sant Ildefons

Antonio Suárez Salazar, 'Guadiana', cantaor gitano, nacido en Badajoz en una familia de gran tradición flamenca, ha compartido escenario con figuras de la talla de Manuel Soto 'Sordera', Manzanita, Carmen Mora y Enrique Morente, y realizado giras por medio mundo en las compañías de Sara Baras, Antonio Canales...

Juan Cortés, guitarrista y compositor de Cornellà, lleva desde su niñez estudiando el flamenco. Comenzó actuando en los tablaos de Barcelona y de ahí a recorrer el mundo con su guitarra.

CONFERENCIA 'HISTORIA, ORÍGENES DEL FLAMENCO' de Manuel Macías

Viernes 18 de mayo. 19.30 h Biblioteca Central de Cornellà

Entrada gratuita. Aforo limitado

NOVÍSIMOS 'LA FABI'

Viernes 18 de mayo 22.00 h

Peña Andaluza y Flamenco Recreativa Los Aficionaos

Entrada gratuita Aforo limitado

Nacida en Arcos de la Frontera (Cádiz), el flamenco corre por su sangre desde pequeña. Ha compartido escenarios con artistas de la talla de Antonio Canales, Farruquito, Arcángel, el Farru, Tía Pilar la Faraona, CANTE: Fabiola Pérez 'La Fabi'

GUITARRA: Tati Amaya

PALMAS: Zambullo y Joni Cortés



Camarón de la Isla

TEATRO FAMILIAR 'UNA TROBADA GENIAL AMB EL LORCA I LA RASPALL'



5€ www.entradescornella.cat

Domingo 20 de mayo. 12.00 h Auditori de Sant Ildefons

Con Ginesa Ortega y la Cia. Jaume Vergés

DIRECCIÓN: José Antonio Torres

Federico y Joana mantienen una conversación, imaginaria sobre el poder de la poesía y la creatividad. Un repaso musical, teatral, poético y sensorial a través de diferentes textos y composiciones de estos dos magos de las letras.

DOCUMENTAL 'LA CHANA'

Miércoles 23 de mayo 19.30 h

Biblioteca Central de Cornellà

Entrada gratuita. Aforo limitado

Un documental dirigido por Lucija Stojevic, que recupera la figura de 'La Chana', una de las bailaoras de flamenco más populares del mundo, en los años 60 y 70, que abandonó los escenarios en lo más alto de su carrera.



CONCIERTO TRIBUTO A PACO DE LUCÍA



Viernes 25 de mayo 19.30 h

Biblioteca Central de Cornellà

Entrada gratuita Aforo limitado

Javier Gavara rinde tributo al guitarrista más grande que ha dado el flamenco Paco de Lucia. Javier ha colaborado con artistas de la talla de Montserrat Caballé, Chicuelo, José Manuel Soto, etc.

FIESTAS Y TRADICIONES

FIESTA DE LAS PAPAS ROCIERAS

Domingo 22 de abril 12.00 a 14.00 h

Plaça de Sant Ildefons

Coros rocieros y Cuadros de baile Degustación

Organiza: Hermandad de Nuestra Señora del Rocío

FIESTA DE LA CRUZ DE MAYO

Sábado 12 de mayo. Tarde Domingo 13. Mañana

Plaça de Sant Ildefons

Actuaciones de Copla. Cuadros de baile Organiza: Centro Andaluz Blas Infante de Cornellà



FIESTA DEL CRISTO DE LA BANDA VERDE

Domingo 13 de mayo Asociación Andaluza Hiios de Almáchar

13.00 h. Misa en la Iglesia del Colegio Betània 14.00 h. Celebración y convivencia en el local social

LAS ACADEMIAS BAILAN

Domingo 27 de mayo. 12.00 h. Plaça Sant Ildefons

ACTUARÁN LOS CUADROS DE BAILE DE: Asociación Andaluza

Hijos de Almáchar • Centro Andaluz Blas Infante de Cornellà

Asociación Cultural Andaluza Hijos de Paradas en Catalunya
 Academia de baile flamenco Paca García

PRESENTA: José Mª Flores



VICENTE AMIGO





Vicente Amigo Girol nació el 25 de marzo de 1967 en Guadalcanal (Sevilla), pero creció y vive en Córdoba. Comenzó a estudiar guitarra cuando tenía ocho años con los maestros Merengue de Córdoba (Rafael Rodríguez Fernández) y El Tomate (Juan Muñoz Expósito). A los 15 años, Vicente comenzó a estudiar con el gran Manolo Sanlúcar, a cuyo grupo se sumó y del cual fue parte por varios años.

Amigo participó en 'Tauromagia' (1988), una obra maestra de Sanlúcar y un disco considerado por los estudiosos como uno de las mejores de todos los tiempos. Junto al cantaor El Pele (Manuel Moreno Maya) grabó 'Poeta de Esquinas Blandas' (1988). Ese mismo año, se lanzó en solitario. Pronto, fue construyendo una importante reputación internacional actuando con artistas tales como Camarón de la Isla, pero también los guitarristas de jazz John McLaughlin y Al Di Meola, el gran cantante y compositor brasileño Milton Nascimento, y la estrella de pop Alejandro Sanz.

Con su último trabajo, el que será su 8º álbum de estudio, Vicente Amigo vuelve a las raíces. El flamenco es el lugar al que pertenece, el terreno mítico del que surge su arte, ese que con tanta maestría y en tantas ocasiones le ha dado argumentos para la fusión: con el jazz, con el pop, con la música global... No es el caso de 'Memoria de los Sentidos', un álbum que rezuma el flamenco del que gustan los puristas, el de los auténticos orígenes, y en el que reúne a un destacadísimo elenco de artistas flamencos: Potito, Niña Pastori, Miguel Poveda, Pedro el Granaíno... colaboraciones vocales a las que se une Farruquito con su increíble baile y zapateado.



MARÍA TERREMOTO

acompañada por **NONO JERO** a la guitarra

DAVID PINO

acompañado por ALEJANDRO HURTADO a la guitarra

Sábado 5 de mayo 22.00 h

Auditori de Sant Ildefons

10€

www.entradescornella.cat

María Fernández Benítez, es conocida artísticamente en el mundo flamenco como 'María Terremoto'. Es descendiente de la saga de la familia 'Terremoto' de Jerez de la Frontera, estirpe de grandes maestros. Nieta del genio del cante 'Terremoto de Jerez' e hija del cantaor 'Fernando Terremoto'.

Considerada una de las promesas más claras del cante flamenco del momento, por ello le han otorgado el Giraldillo a la artista revelación de la XIX Bienal de Flamenco de Sevilla.

David Pino Illanes nació en Puente Genil (Córdoba) en 1972. A la edad de 15 años obtiene su primer premio de cante flamenco.

Profesor de guitarra flamenca del Conservatorio Superior de Música de Córdoba. Cuenta, desde 1994, con la Peña Flamenca David Pino que se inauguró en Puente Genil.

Obtuvo el Galardón 'El Olivo' (de la revista de igual nombre) al Artista Novel junto a Paco de Lucía, Enrique Morente y Joaquín Grilo. El Trofeo 'Flamenco Joven del Año' de RNE en Córdoba, y el Premio de Tonás, Seguiriyas y Soleares en el XLII Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión (Murcia), entre otros.



Organizan:





Colaboran:







Espacios:

L'Auditori de Cornellà

Albert Einstein, 51 08940 Cornellà de Llobregat T. 934 740 202 / 934 744 358 www.auditoricornella.com auditori@procornella.cat

Peña Cultural Andaluza y Flamenca Recreativa Los Aficionaos

Sevilla, s/n. (Junto Pabellón Can Carbonell) 08940 Cornellà de Llobregat T. 934 710 166 losaficionaos@hotmail.com

Biblioteca Central de Cornellà

Carrer Mossèn Andreu, 15 08940 Cornellà de Llobregat T. 933 760 111 b.cornella.c@diba.cat

Auditori de Sant Ildefons

Plaça Carles Navales, s/n 08940 Cornellà de Llobregat T. 934 711 242 b.cornella.si@diba.cat

Asociación Andaluza Hijos de Almáchar

Florida, 38 bajos 08940 Cornellà de Llobregat T. 933 751 254 asocalmachar@gmail.com

La Coordinadora de Entidades Flamencas y Andaluzas de Cornellà está formada por:

Asociación Andaluza Hijos de Almáchar T. 933 751 254

asocalmachar@gmail.com

Peña Cultural Andaluza y Flamenca Recreativa Los Aficionaos

T. 934 710 166 losaficionaos@hotmail.com

Centro Andaluz Blas Infante de Cornellà

T. 933 753 853 blasinfante.com.ella@hotmail.com

Asociación Cultural El Arte del Flamenco de Cornellà de Llobregat

T. 933 772 473 acafcor@gmail.com

Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Cornellà de Llobregat T. 934 711 466

rociocornella@terra.es

Asociación Cultural Andaluza Hijos de Paradas en Catalunya

T. 932 601 306 acahpc@e-citilab.eu